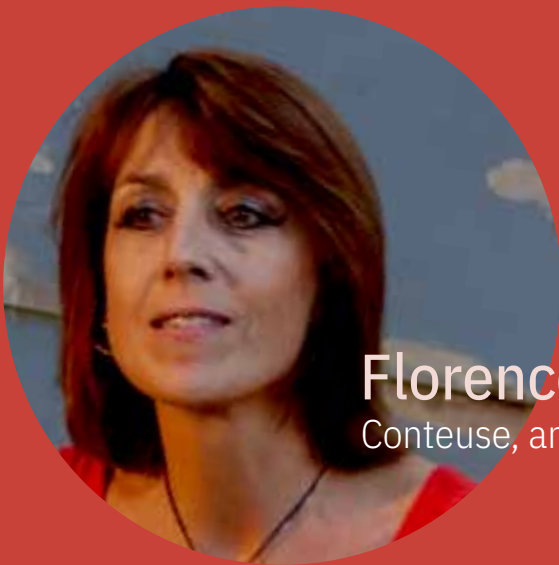


ATELIERS D'ECRITURE • FORMATIONS • CONTES • SPECTACLES



CUISINIÈRE D'HISTOIRES

Conteuse en Drôme Provençale



Florence SELLIER-CAMBREZY

Conteuse, animatrice d'ateliers d'écriture, auteure, formatrice



Prenez un conte, caressez-le, il deviendra merveilleux

Pierre Lafforgue, Le travail du conte

Biographie

Historienne de l'Art de formation,

Flo s'est toujours passionnée pour ces histoires que les tableaux lui racontaient. Ayant accompagné enfants et jeunes dans leur scolarité, elle a mis à leur service ses talents artistiques et créatifs en devenant Professeur des écoles.

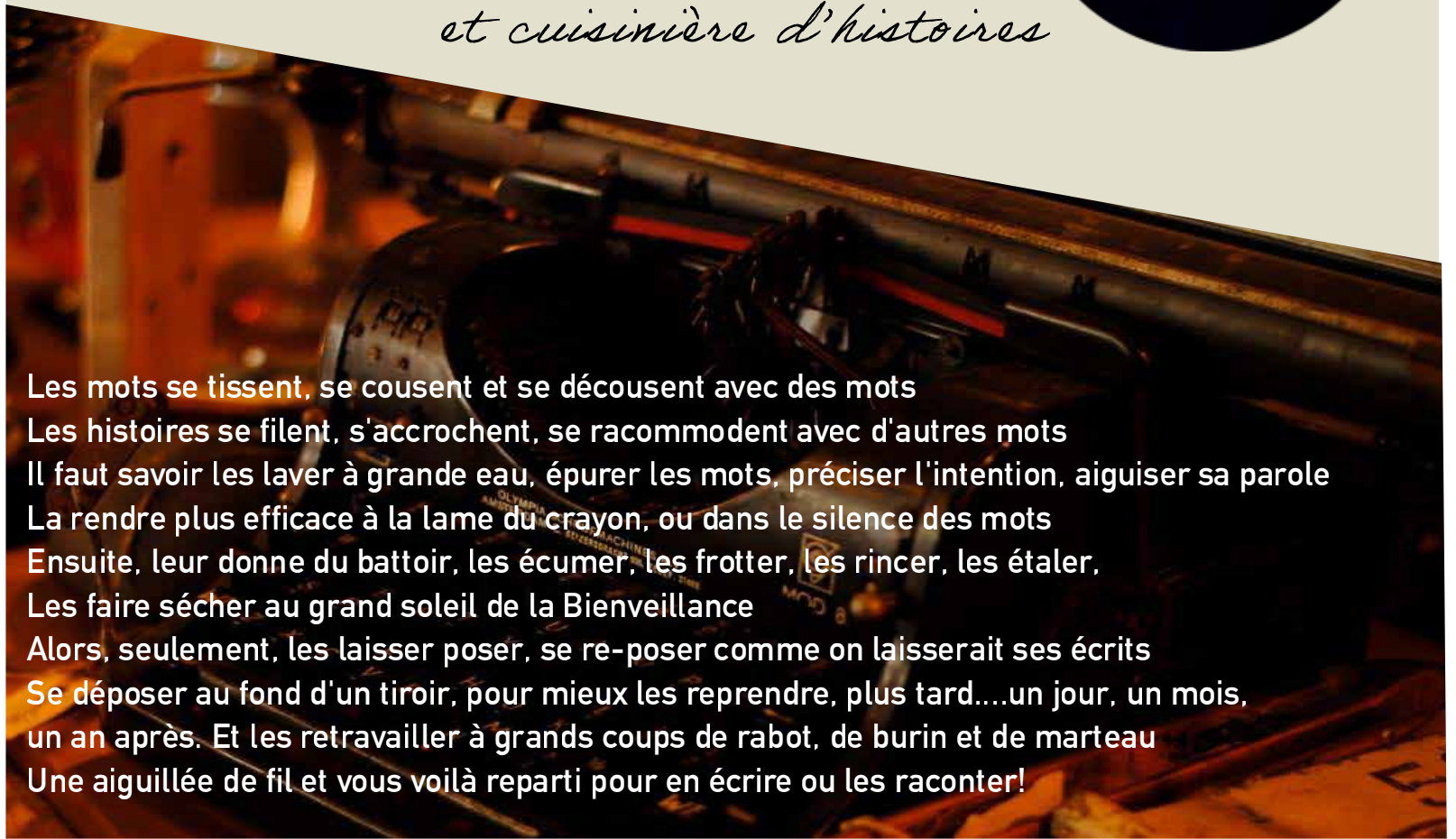
Pendant plus de 12 années, elle s'est employée à concevoir nombre de projets pédagogiques, mêlant disciplines d'enseignement et formes d'art : peinture, sculpture, musique, chant, poésie, écriture...

Elle a transmis et a surtout beaucoup reçu des enfants qu'on lui confiait. Voulant toujours mieux les mener vers cette écriture créative, elle les a fait lire, écouter, se raconter, s'inventer des histoires, imaginer, écrire et rêver. Et c'est ainsi qu'elle s'est formée aux ateliers d'écriture à l'ALEPH (2007-2011) pour faire écrire les adultes et les enfants, les prendre au jeu de l'écriture et de la racontée.

Formée au conte auprès de Ralph Nataf, ayant suivi des stages auprès de Jean-Jacques Fdida, Jihad Darwiche, Marc Aubaret au CMLO, ayant suivi l'Atelier Fahrenheit au CLIO, après deux passages comme bibliothécaire jeunesse, Flo aime conter et faire écrire, dans les écoles, les maisons de retraite, les médiathèques, les librairies et sur scène !



*Flo, conteuse, tisseuse
et cuisinière d'histoires*

A close-up, low-angle shot of the intricate mechanical parts of a typewriter. The image is dimly lit, with warm, golden light highlighting the metallic surfaces and the complex arrangement of levers, springs, and typebars. The focus is sharp on the central mechanism, creating a sense of precision and craftsmanship.

Les mots se tissent, se cousent et se décousent avec des mots
Les histoires se filent, s'accrochent, se racommodent avec d'autres mots
Il faut savoir les laver à grande eau, épurer les mots, préciser l'intention, aiguïser sa parole
La rendre plus efficace à la lame du crayon, ou dans le silence des mots
Ensuite, leur donne du battoir, les écumer, les frotter, les rincer, les étaler,
Les faire sécher au grand soleil de la Bienveillance
Alors, seulement, les laisser poser, se re-poser comme on laisserait ses écrits
Se déposer au fond d'un tiroir, pour mieux les reprendre, plus tard...un jour, un mois,
un an après. Et les retravailler à grands coups de rabot, de burin et de marteau
Une aiguillée de fil et vous voilà reparti pour en écrire ou les raconter!



CUISINIÈRE D'HISTOIRES



Flo participe à des scènes ouvertes au Petit Ney à Paris, conte "Histoires de femmes d'ici et d'ailleurs" en collectif à la Maison des contes et des histoires à Paris, participe à la nuit du conte du festival EPOS à Vendôme et organise des spectacles (2015-2016) dans le centre culturel qu'elle a dirigé à Versailles.

Issue d'une lignée de femmes blanchisseuses, fileuses, filandières, couturières et tisseuses, c'est tout naturellement, auprès d'elles et au travers d'elles, qu'elle veut rendre mémoire de ces histoires d'un temps et de tous les autres temps.



Passionnée de randonnée, Flo est déjà repartie vers de nouvelles histoires à écrire, dont celle qu'elle compose actuellement avec ce nouveau projet :

CUISINIÈRE D'HISTOIRES

pour y vivre sa passion sur les chemins de randonnée. Aimant tant explorer toutes ces histoires de vie, parce qu'ils sont tout simplement REN-CONTRES, elle vous embarque.



Le conteur véritable est auteur de son propre chemin à travers l'histoire qu'il raconte

Michel Hindenoch



Le grenier aux livres

Formations



Cafécriture

40€ l'atelier découverte

35€ l'atelier lors d'un cycle (3 séances min.)

Lectures

50€ de l'heure (à domicile, ou ailleurs)

200€ l'apm/soirée lecture

Formations (me consulter)



- Les Cafécriture, ateliers d'écriture pour adultes, libérant le geste d'écrire, centrés sur l'échange et la convivialité autour d'un café/thé.

- Les lectures, en solo ou duo, pour adultes et petits, afin de se prendre au jeu de la voix et renouer avec le plaisir d'écouter : "L'homme semence" de Violette Ailhaud, "La lectrice" de Raymond Jean, "Amour, amours et désamour ?" autour de textes choisis d'André Gorz à Céline Slanka, en passant par Boris Vian et Christian Bobin.

- Les formations, pour adultes. Comprendre et utiliser les mécanismes des contes pour se préparer au changement, affronter ses obstacles, ré-envisager sa vie et...la réenchanter : "Re-traiter sa vie avec les contes" (contes - écriture - photo) ou "Des Mots et des Mets" (contes - cuisine)

L'atelier des contes et des histoires



Les Ateliers-Spectacles, ateliers créatifs autour des contes et de l'écriture, de la maternelle au collège :

- A Petit Pas, pour les 0-3 ans, atelier-partage d'histoires lues ou contées, de chansons, comptines, histoires à doigts, théâtres d'images... à destination des professionnels de la petite enfance.
- Babiller, papoter et raconter, autour d'albums pour les tous petits
- Kamishibai "Petite Poule Rousse", dans son théâtre de bois pour les petits

- Les Contes-Goûtes, pour les 3-6 ans : atelier-partage d'un spectacle de contes et d'un goûter en lien avec la thématique contée

- Les Contes & Goûter'criture, pour les 7-13 ans : atelier d'écriture créative autour des contes, histoires, mythes et légendes

- Monstres & Merveilles
- Contes de Gourmandise

À petit pas

300€ l'intervention
Conte'Goûte
350€ l'intervention

Conte &
Goûter'criture
350€ le cycle de 3 séances

Ateliers

La salle de Spectacles



■ Pour les petitouts (3-6 ans)...

- A pas de loup, Namcouticouti, Trolls et Compagnie

Un spectacle pour entrer dans l'imaginaire des monstres, aborder l'attachement, la perte et le désir de grandir !

- Viens donc par là que j'te croque !

Un spectacle pour entrer dans l'imaginaire de la cuisine et le plaisir que procurent les histoires qui donnent si faim !

■ Pour les petits-grands (7-10 ans)...

- Même pas peur des monstres !

Un spectacle sur le plaisir que procure la peur des monstres, quand on se sait à l'abri du danger !

- Contes gourmands d'antan :

Un spectacle pour venir jouer avec les mots, les sentir, les goûter, les agencer, les déguster, les croquer ou les dévorer !

■ Spectacles tous publics

- Flo conte sur l'eau et les flots : un spectacle malicieux, pour s'interroger sur une thématique de notre actualité !

- Cuisine & gourmandises pour les grands gourmets : un spectacle drôle et réjouissant, pour jouer avec les mots et saliver à l'idée de les déguster !

- Choco chaud l'hiver ! : un spectacle chaud et réconfortant, sur le silence des mots de l'hiver, autour du feu et d'un chocolat chaud, avec des personnages enchanteurs : berger, renarde, galette, bonhomme de pain d'épice, crêpes et beignets.

- De Noël à l'Épiphanie, qu'il fait bon vivre ici ! : un spectacle autour des légendes qui enchantent Noël, d'origine chrétienne ou païenne !

Spectacles



450€

(possibilité de forfaits pour plusieurs spectacles réservés dans l'année)

■ Pour les adultes...

- Femmes d'ici et d'ailleurs : un spectacle pour les très Grandes... et les très Grands, où Flo file ces histoires de femmes qui l'ont vu accoucher d'elle-même.

- Une vie bouleversée, du désir au plaisir : entre contes et lectures, Flo nous entraîne sur des chemins buissonnants de poésie et de douleurs, de chants et de cris de liberté au gré du temps et des pays, où se mêlent le plaisir et un profond désir d'aimer.

- Cuisine et gourmandise pour les grands gourmets : sur le chemin des pensées et proverbes culinaires, Flo reprend avec bonheur ses « contes gourmands » pour enfants en vous concoctant des desserts de « grands ». à vos spatules, cocottes, moules à gâteaux et crêpières, c'est un spectacle drôle et réjouissant pour venir jouer avec les mots et saliver de plaisir à l'idée de les déguster.

- Fil au firm.amant » : présent en tout temps, en tout lieu, le fil est au cœur du répertoire mondial de la littérature orale. En tous pays, les contes populaires font appel au textile, au fil de l'étoffe tissé jusqu'au vêtement cousu. Flo interroge le plaisir, le poétique, le sacré de ces vies de femmes bouleversées...bouleversantes !



Dernières interventions

- "Viens donc par-là que j'te croque !" à la Médiathèque de Champagne sur Seine (décembre 2019) et pour le festival "Chantemerle s'illumine" (janvier 2020)
- Scènes ouvertes au Festival "Les Nouvelles du Conte" de Bourdeaux et au Festival de Vassivière "Paroles de conteurs" (juillet-août 2019)
- Conteuse dans la troupe du TRAC (2019-2020) : "Le fil rouge" lors des 30 ans du TRAC (octobre 2019), participation à "La Nuit des contes" du TRAC (juin 2019)
- Spectacle "Conte de l'hiver et de l'Épiphanie", le 3.ND (2016)
- Organisation de la journée professionnelle du conte et des conteurs en médiathèques, Puteaux (2015)
- Animation Contes et Jardins sur "Ile en fêtes", Puteaux (2014)
- Animation des heures du conte en médiathèque : Le Chesnay (2009-2011), Puteaux (2013-2015)
- Participation à la Nuit du Conte, festival EPOS, Vendôme (juillet 2014)
- Participations régulières aux scènes ouvertes du "Petit Ney", Paris 18ème (2013-2015)
- Spectacle "Conte de femmes d'ici et d'ailleurs" en collectif de conteuses, à La Maison des Contes et des Histoires, Paris 4ème (2013)
- Spectacles en maison de retraite : Versailles, Le Chesnay, Marly-le-Roi, Jouy-en-Josas (2012-2015)
- Conte'Goûte et ateliers d'écriture réguliers en librairie, La Vagabonde, Versailles (2012-2014)
- Conte'goûte et goûter'criture en écoles : Le Bon Sauveur au Vésinet, Sainte-Agnès à Versailles, N-D à Versailles, Charles Perrault et Blanche de Castille au Chesnay (2012-2015)
- Ateliers d'écriture découverte et réguliers à domicile (2012-2014)

Fiche technique

La conteuse n'a pas besoin de beaucoup d'espace pour raconter ses histoires, mais un lieu préparé avec soin contribue à donner l'ambiance, même avec "très peu". Quant au noir, il aide l'auditoire à rentrer dans la parole du conteur et à tisser son propre imaginaire. La lumière rentre alors en scène subtilement, pour servir l'histoire.

Caractéristiques techniques

Scène

- 2m de profondeur et 4m d'ouverture environ
- Un fond uni et sombre, noir de préférence, 4m de large et 3m de haut environ

Lumière

- Douche contre : 1PC 650W minimum, gélatine 205
- Douche face : 2PC 650W minimum, gélatine 203 et 205
- Noir salle

Sonorisation

- Pas de sonorisation jusqu'à 35/40 personnes (sauf si l'acoustique du lieu le recquiert)
- Au-delà, sonorisation HF

Loge/espace pour se changer

Une petite pièce avec un lavabo, un miroir, une table et une chaise

Pour toute demande de renseignement, contactez-moi !

contact@cuisinieredhistoires.fr ou 06 69 95 61 00

Pour en savoir plus sur ces prestations, visitez mon site web :

www.cuisinieredhistoires.fr

Flo s'adapte à vos souhaits et projets. Tous les spectacles et ateliers présentés dans ce document sont modulables, sur simple demande.

