



Florence SELLIER

(Nom de scène)

Contact

Florence CAMBREZY
06 69 95 61 00
contact@cuisinieredhistoires.fr
26740 Sauzet

Formation de base

- DPPE - Diplôme de Professeure des Ecoles. CFP (centre Formation pédagogique), Versailles (1994)
- Diplôme de 1er et 2nd Cycle d'Historienne de l'art. 3^{ème} Cycle Muséologie. Ecole du Louvre, Paris (1988 – 1989)

Formation à la Littérature Oraie (contes...) et Ecrite

- « Les bases de la littérature orale » (Marc Aubaret). CMLO, Alès (2017 – 2020)
- « Conter en ballade » et « Rando-contée » (Patric Rochedy, Fred Pougeard). Drôme et Massif du Dévoluy (2018 – 2019)
- « Formation de formateurs à la transmission de la littérature orale » (Marc Aubaret) CMLO, Alès (2017-2020)
- « Atelier Fahrenheit, Miroirs du Merveilleux » » (Jihad Darwiche, Jean-Jacques Fdida...) CLIO, Vendôme (2014 – 2015)

Mon horizon

Me tracer un nouveau chemin de vie, avec l'écriture mais surtout avec « la voix comme souffle pour un travail de médiation sur la Mémoire ». Cette satanée mémoire qui en vieillissant nous échappe et qui fait que l'on aurait oublié de « se raconter » ! Faire mémoire de ces histoires d'un temps et de tous les autres temps pour mieux révéler notre « présent ».

Mon style, mes atouts : Passionnée de randonnée, aimant marcher sur toutes ces histoires de vie, avec ces contes qui parlent du « dedans de soi », des contes pour enfants, mais pas seulement...des contes de femmes d'ici et d'ailleurs, des contes qui enchantent chaque jour un peu plus notre existence parce qu'ils sont simplement « RENCONTRES ».

A l'origine...

Historienne de l'Art de formation, je me suis toujours passionnée pour ces histoires que les tableaux me racontaient, j'ai à cœur de mettre en forme et en bouche des histoires de vie, qui nous touchent au cœur et donnent un sens à nos existences.

Ancienne professeure des écoles, j'ai accompagné enfants et jeunes dans leur scolarité en mettant à leurs service mes talents artistiques et créatifs pour concevoir avec eux et mes collègues enseignants, bon nombre de projets pédagogique mêlant toutes formes de disciplines d'enseignement et d'art : graphisme, peinture, littérature, sculpture, musique, chant, poésie, écriture...

Voulant les mener « autrement » vers cette écriture créative d'histoires, je les ai fait écouter, se raconter, lire et s'inventer des histoires pour imaginer et rêver ! Oui, écrire, raconter, inventer, imaginer, s'inventer des histoires et en raconter au fil des mots. C'est pourquoi je me suis d'abord formée aux ateliers d'écriture à l'ALEPH pour faire écrire adultes et enfants ... pour me prendre moi-même au jeu de l'écriture et de la racontée.



Formation à la Littérature et Ecrite (suite)

- Formation au Conte (Ralph Nataf) ARPLE, Nanterre (2011 - 2013)
- Devenir Animateur d'écriture ALEPH, Paris (2007 – 2013)

Formation complémentaire

Formation de cuisinière de terroirs AFRAT, Autrans (2019 – 2020)

Propositions artistiques

L'ensemble de ces propositions sont visibles sur mon site
www.cuisinieredhistoires.fr

Spectacles

Monstres et merveilles – Cuisine et gourmandises - L'hiver : Noël et Epiphanie – Les jardins – Les femmes – L'arbre – L'eau (...)

Lectures en solo ou duo

Ateliers –spectacles enfants & jeunes: A petits pas (0-3 ans)
Les Conte'Goûte (3-10ans)
Les Contes & Goûter'criture (8-13 ans)

Formations adultes

- Ateliers d'écriture : Les « Cafécriture »
- Découverte du Conte : « Première approche de l'art du conte pour les curieux »
- Contes & Ecriture :
 - « Re-traiter sa vie avec les contes »

Contes & Rencontres

Mon travail de bibliothécaire et de conteuse m'a permis d'asseoir ce savoir en construction, de prendre du recul sur mes envies de conter, d'exploiter le conte comme un formidable outil pour « entrer en relation » avec l'Autre ... et de voir comment le mettre En pratique. Avant de les faire écrire, il fallait avant tout les faire raconter, pour mieux « se raconter », les baigner dans un « bain d'oralité » où seuls, les contes, les légendes, les menteries, les devinettes, le merveilleux... et tant d'autres contes et Histoires pourraient le faire par leur formidable pouvoir de médiation.

A partir de 2011, je me forme au conte auprès de Ralph Nataf, Jean- Jacques Fdida, Jihad Darwiche, L'Atelier Fahrenheit au CLIO, puis auprès de Marc Aubaret au CMLO (Formation longue de trois ans avec Mémoire professionnel : « Conte, Cuisine et Couture »).

J'ai commencé à conter en écoles, maisons de retraite, librairies et médiathèques et en « collectif de femmes conteuses » à la Maison des contes et des histoires à Paris (2013), au centre culturel Le 3.ND que je dirigeais à Versailles (2015-2016).

Je participe à des scènes ouvertes et des festivals :

- « Le Petit Ney » à Paris (2013-2015)
- « La Nuit du conte » du festival EPOS à Vendôme (2014)
- « Soirée professionnelle » du CLEVOS, Etoile sur Rhône (2019)
- « Les Nouvelles du Conte » de Bourdeaux (2019)
- « Paroles de conteurs » de Vassivière (2019)
- « La Nuit du conte » comme conteuse du TRAC à Beaumes de Venise (2019)
- « Contes et rencontres » de Nyons (2020)

Issue d'une longue lignée de femmes laborieuses, blanchisseuses, fileuses, filandières et tisseuses, couturière jusqu'à ma grand-mère corsetière, qui de son regard pétillant, me racontait de drôles d'histoires corsetées de dessous, de là-bas, de busc et de maintien. Alors de jarretières en laçages, de baleines en cerceaux...c'est tout naturellement, auprès d'elles et au travers d'elles, que je veux rendre mémoire de ces mots qui se tissent, se cousent et se décousent avec d'autres mots ... et que les histoires se filent, s'accrochent, se accommodent avec des images !

Aujourd'hui

Je suis à votre écoute et disponible pour venir conter, animer des ateliers et faire écrire ou raconter.... Sur scène, dans les écoles, les maisons de retraite, à domicile, les médiathèques, les librairies ou dans le cadre de séminaires.

